

Guatemala 03 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3080-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
3. Realizar las capacitaciones del Curso de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades Dibujo Artístico III, Escultura I, Escultura II, Escultura III, Grabado I, Grabado II.

Resultados Obtenidos:

1. El estudiante conoció y dominó varias técnicas de dibujo artístico, elaborando paisaje con carboncillo y diferentes ejercicios en grafito, poniendo a prueba todo lo aprendido sobre el claro oscuro.

Ver anexo 1, 2, 3.

2. GRABADO I.

El estudiante elaboro una serie de diez grabados creativos sobre diferentes superficies, utilizado un taco o matriz de PVC.

Ver anexo 4,5, 6.

3. GRABADO II

El estudiante conoció los materiales, herramientas, proceso y la Introducción a la impresión Serigrafía.

Ver anexo 7, 8, 9

4. ESCULTURA I.

El estudiante conoció la técnica de fundición y la aplicación del cemento con arena poma. El estudiante elabora una escultura con arpillera.

Ver anexo 10, 11, 12.

5 ESCULTURA II.


El estudiante analizo y practico la estilización del cuerpo humano con diferentes ejercicios escultóricos.

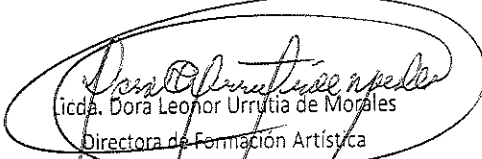
Ver anexo 13, 14, 15.

6. ESCULTURA III.

El estudiante elaboro con arcilla una serie de figuras básicas como: vasijas, macetas e Implementando la Figura Humana con figuras Zoomorfas.

Ver anexo 16, 17, 18.

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1

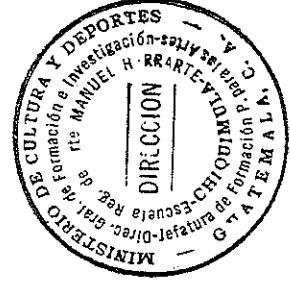
Establecimiento
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"

DIBUJO ARTISTICO III

Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Analiza nuevas técnicas de dibujo. Practica nuevas técnicas de dibujo.	Practica la técnica de dibujo con carboncillo. Domina técnica de dibujo con grafito.	Aplicación de varias técnicas. Carboncillo. Grafito.	Realizar dos paisajes utilizando carboncillos en hojas de papel Graf. (Primera obra). Segunda obra con carboncillo. Elaborar obras sobre diferentes hojas con texturas con Grafito. (primera obra) Segunda obra con Grafito.	Paisaje con carboncillo. (Primera obra) 5 Pts. Paisaje con carboncillo. (Segunda obra) 5 Pts. Primera obra con grafito: 5 Pts. Segunda obra con grafito: 5 Pts.



F. Yury Osvaldo López Vásquez

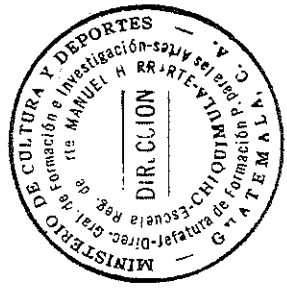
F. Alexis Rigoberto Méndez H.

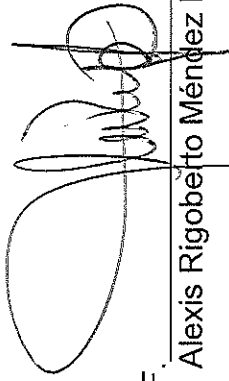
**ANEXO 2
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Noviembre 2019																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizar dos paisajes utilizando carbonillos en hojas de papel Graf. (Primera obra).	x																												
Segunda obra con carbonillo.							x																						
Elaborar obras sobre diferentes hojas con texturas con Grafito. (Primera obra).															x														
Segunda obra con Grafito.																						x							x

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



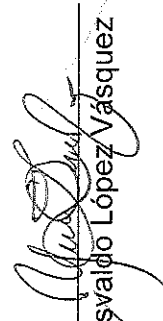
F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

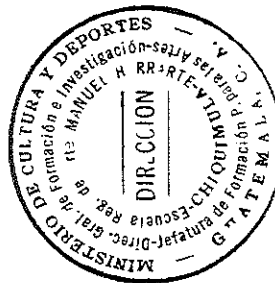
ANEXO 3

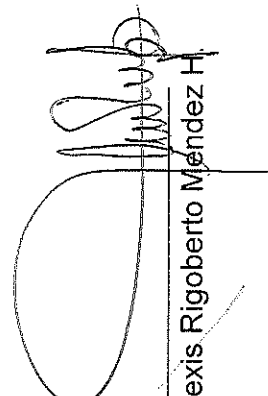
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Dibujo Artístico III
 Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: Noviembre 2019

No	Nombre completo del estudiante	Paisaje con carboncillo. (Primera obra) 5 Pts.	Paisaje con carboncillo. (Segunda obra) 5 Pts.	Primera obra con grafito: 5 Pts	Segunda obra con grafito: 5 Pts.	Total: 20pts.
1	Griselda Yariza del Milagro Gonzalez Palma	5	5	4	4	18
2	Débora Raquel Samayoá Espino	4	5	3	5	17

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 4

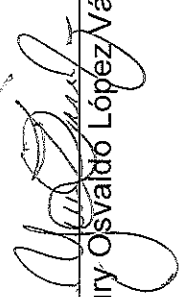
Establecimiento
Nombre del Curso

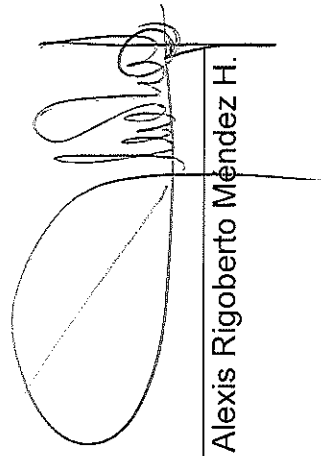
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"

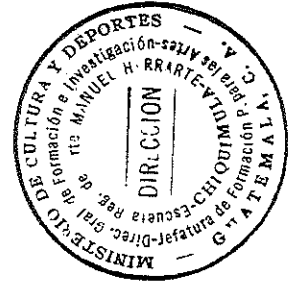
GRABADO I

Chiquimula, Chiquimula

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Conocer el proceso de impresión de un grabado. Práctica diseños para grabados.	Domina el proceso de impresión. Crea diseños creativos para grabado.	Proceso de impresión. Grabado con diseño creativo.	Realiza un grabado Para conocer el proceso de impresión. Realiza grabados con fondos creativos con sus pasos: (Calcado, delineado entallado e impresión).	Proceso de Impresión. 10 Pts. Grabados con fondos creativos. 10 puntos.

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez

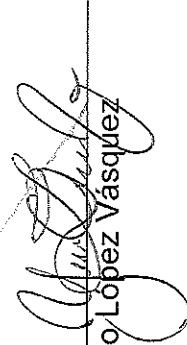
F. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

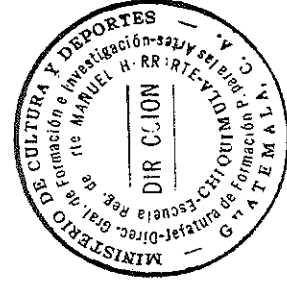


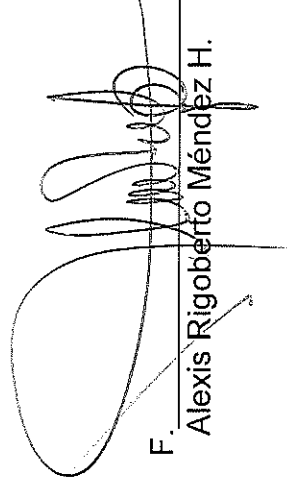
**ANEXO 5
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado I
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Noviembre 2019																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realiza un grabado Para conocer el proceso de impresión.			x					x														
Realiza grabados con fondos creativos con sus pasos: (Calcado, delineado entallado e impresión).													x					x				

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



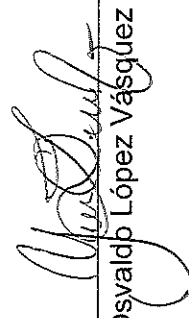
F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

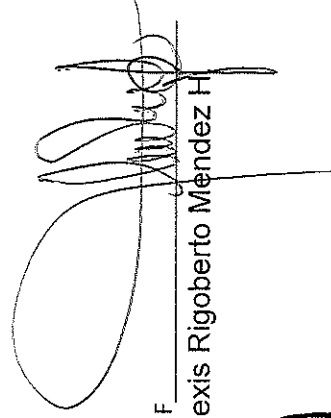
ANEXO 6

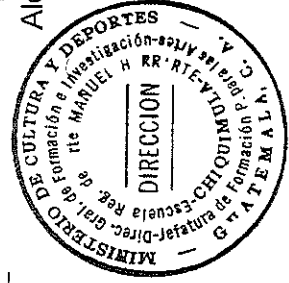
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado I
 Chiquimula, Chiquimula

Período correspondiente del: Noviembre 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Proceso de Impresión. 10 Pts.	Grabados con fondos creativos. 10 puntos.	Total: 20pts.
1	Claudia Marisol López	5	5	10
2	Jose Antonio López Galvez	5	9	14

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez


F. 
 Alexis Rigoberto Méndez Hernández

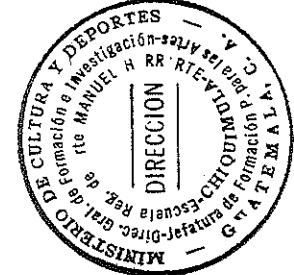


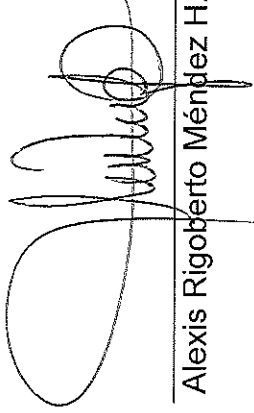
ANEXO 7

Establecimiento	ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"		
Nombre del Curso	GRABADO II		
	Chiquimula, Chiquimula		

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	<p>Conocer el proceso de la serigrafía.</p> <p>Analiza los tipos de herramientas</p>	<p>Aplicar el conocimiento de la técnica Serigrafía.</p> <p>Conocen las herramientas para la serigrafía.</p>	<p>Introducción a la Impresión serigrafía.</p> <p>Materiales y Herramientas.</p>	<p>Realizar una impresión serigrafía con un diseño de letras sobre manta.</p> <p>Exposición sobre los materiales y herramientas que se utilizan en la Serigrafía.</p>	<p>Impresión de letras sobre manta 15Pts.</p> <p>Exposición 5Pts.</p>

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vásquez




F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

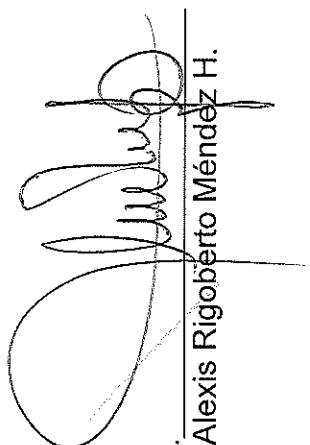
ANEXO 8
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado II
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Noviembre 2019																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Fecha																														
Realizar una impresión serigrafía con un diseño de letras sobre manta.							x																							
Exposición sobre los materiales y herramientas que se utilizan en la Serigrafía.																														

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vásquez



F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 9

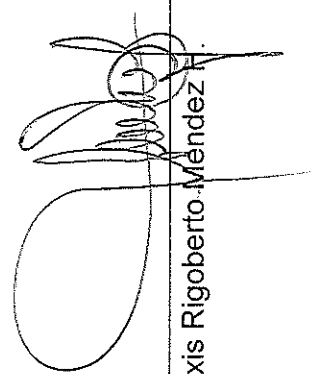
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Grabado II
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: Noviembre 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Impresión de letras sobre manta 15Pts	Exposición 5Pts.	Total: 20pts.
1	Griselda Yaritza del Milagro Gonzalez Palma	7	5	12
2	Débora Raquel Samayoa Espino	6	5	11

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



F. 
 Alexis Rigoberto Méndez

ANEXO 10

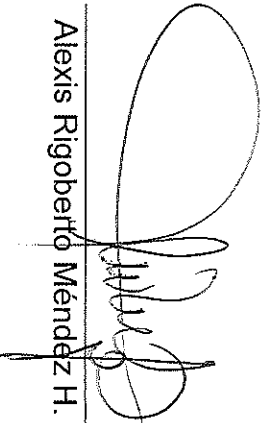
Establecimiento
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
ESCULTURA I
Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Conoce el proceso de manipulación del cemento y arena poma.	Conoce y domina la técnica de fundición con cemento y arena poma.	Fundición y aplicación de cemento con arena poma.	Fundición de escultura con cemento y arena poma. Elaboración de escultura con arpillera. (bocetos)	Fundición con cemento y arena poma 10 Pts. Elaboración de bocetos. 5Pts Proceso de elaboración con arpillera. 5Pts. Proceso y acabado de arpillera. 10Pts.
	Analiza la técnica escultórica de arpillera.	Conoce la técnica de arpillera.	Arpillera.	Proceso de escultura con arpillera. Proceso y acabado de escultura con arpillera.	Proceso y acabado de arpillera. 10Pts.

F. 
Yury Osvaldo López Vásquez



Vo.Bo. 
Alexis Rigoberto Méndez H.

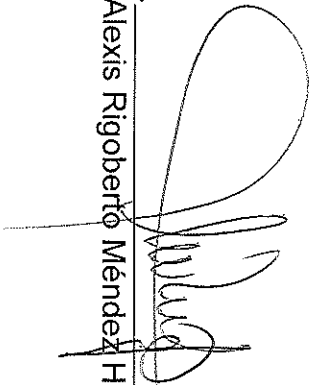
**ANEXO 11
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura I
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Noviembre 2019																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Fundición de escultura con cemento y arena poma.		X																											
Elaboración de escultura con arpillera. (bocetos)				X			X																						
Proceso de escultura con arpillera.									X				X		X														
Proceso y acabado de escultura con arpillera.																		X			X								

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez




F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

ANEXO 12

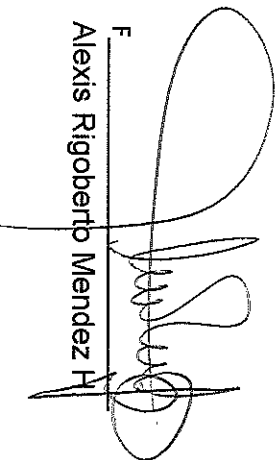
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura I
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: Noviembre 2019

No.	Nombre completo del estudiante					
1	Aura Marina Ruiz Porras					
		Fundición con cemento y arena poma 10 Pts.	9			
		Elaboración de bocetos. 5Pts	5			
		Proceso de elaboración con arpillera. 5Pts.	4			
		Proceso y acabado de arpillera. 10Pts.	8			
		Total: 30pts.				26

F. 
 Yury Osvaldo Lopez Vásquez



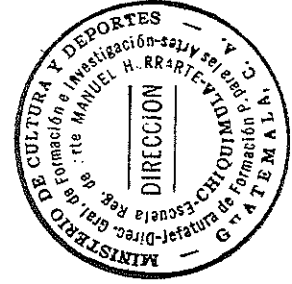
F. 
 Alexis Rigoberto Mendez H.

ANEXO 13

Establecimiento
Nombre del Curso

ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"
ESCULTURA II
Chiquimula, Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	Analiza la figura humana.	Comprende cada parte de la figura humana.	Estilización de la figura humana.	<p>Análisis sobre la estilización de la figura humana.</p> <p>Bocetos para Elaboración de escultura.</p> <p>Creación y estilización de escultura a pequeña escala del cuerpo femenino.</p>	<p>Dialogo y presencial. 5Pts.</p> <p>Bocetos para escultura. 5Pts.</p> <p>Proceso y acabados de la escultura 10Pts.</p>



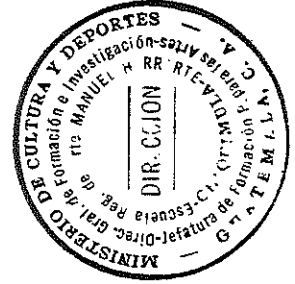
F. Yury Osvaldo López Vásquez

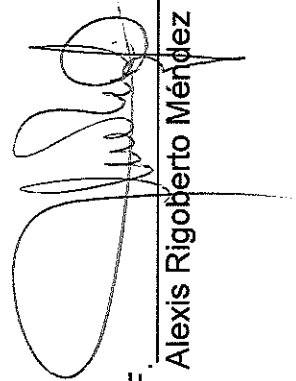
Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez H.


ANEXO 14
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura II
 Chiquimula, Chiquimula

Actividades	Noviembre 2019																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Análisis sobre la estilización de la figura humana.	x						X	X																					
Bocetos para Elaboración de escultura.														x	X														
Creación y estilización de escultura a pequeña escala del cuerpo femenino.																					X	x						x	x



F. 
 Alexis Rigoberto Méndez H.

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez

ANEXO 16

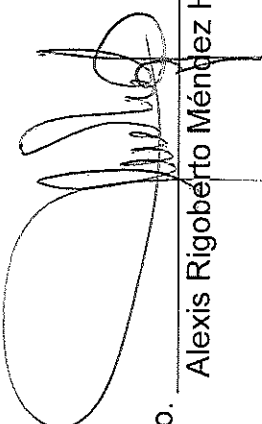
ESCUELA REGIONAL DE ARTE "MANUEL HERRARTE"

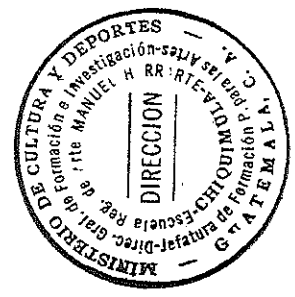
ESCULTURA III

Chiquimula, Chiquimula

Establecimiento
Nombre del Curso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Noviembre 2019	<p>Conoce el proceso de la terracota.</p> <p>Aplica el conocimiento de crear macetas.</p> <p>Practica la anatomía de las figuras zoomorfas.</p> <p>Conoce el proceso de la terracota</p>	<p>Domina la técnica del modelado de figuras sobre vasijas</p> <p>Aprende a crear macetas con diferentes diseños.</p> <p>Comprender el proceso de elaboración de figuras Zoomorfas</p> <p>Domina la técnica del modelado de figuras en terracota.</p>	<p>Figuras básicas:</p> <p>Vasijas.</p> <p>Macetas.</p> <p>Zoomorfas.</p> <p>Humana</p>	<p>Crear Vasija, con ornamentales.</p> <p>Elaborar macetas con figuras.</p> <p>Realiza una figura zoomorfa de terracota.</p> <p>Proceso y acabados de un rostro en terracota.</p>	<p>Elaboración de vasijas. 5Pts.</p> <p>Elaboración de macetas . 5Pts.</p> <p>Bocetos para vaciado. Con figura zoomorfa. 5Pts.</p> <p>Proceso del vaciado. 5Pts.</p>

Vo.Bo.  Alexis Rigoberto Méndez H



F.  Yury Osvaldo López Vásquez

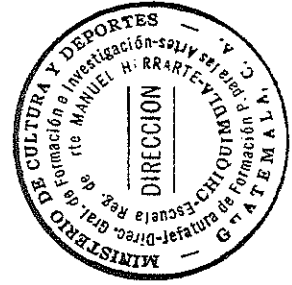
Anexo 18

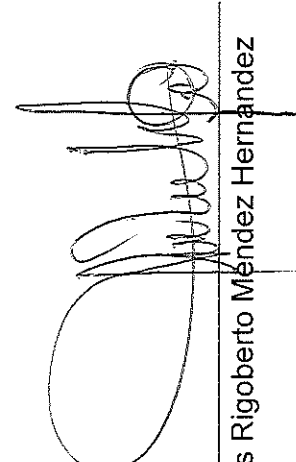
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte
 Nombre del Curso: Escultura III
 Chiquimula, Chiquimula

Periodo correspondiente del: Noviembre 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Elaboración de vasijas 5Pts	Elaboración de macetas 5Pts	Bocetos para vaciado. Con figura zoomorfa. 5Pts	Proceso del vaciado. 5Pts	Total: 20pts.
1	Griselda Yariza del Milagro Gonzalez Palma	5	4	5	5	19
2	Débora Raquel Samayoa Espino	4	4	5	5	18

F. 
 Yury Osvaldo López Vásquez



F. 
 Alexis Rigoberto Méndez Hernández